

Christelle CANTEREAU



Sophie MATTER



Broderie, Textile et Art Contemporain

Conférence Silk in Lyon 2023



Exposition *Trame de soi(e)*
La Petite Galerie Françoise Besson
Juin – Septembre 2023

Et le ciel me tombait sur les yeux
photo, fil tricoté polyester ou velours
22x32 cm, série, 2021





chacun son trait – dégradé de gris bleu
feutres sur tissu, 210x130 cm, 2015-2017



chacun son trait exposition
Galerie Françoise Besson, 2019



chacun son trait

feutres et stylo bille sur tissu, dimensions variables
série, 2015 - 2016

Les vacances
série *J'étais une princesse*
photo, broderies au fil
sequins, perles
20x20 cm, 2015-2016



*pour le meilleur et
pour le pire*
boutons, perles et
épingles sur 2 bancs
Musée Château Annecy
Galerie Françoise Besson
2014 – 2022
en production



Corpus d'images



Ne vois-tu rien venir ?
série *J'étais une princesse*
photo, broderies au fil de couture
sequins et perles
20x20 cm, 2015-2016



Elle s'appelait Aniela, Angèle, Agnès
série AAA
diptyque, feuille de cuivre, sequins
fil de couture
13,5x21 cm, 2019



Les égarés, Une sacralisation de l'ordinaire détail
photographie dorée à la feuille
de cuivre
9x9 cm, 2018

Recomposition
vue de l'exposition *Trame de soi(e)*
La petite Galerie Françoise Besson
2023



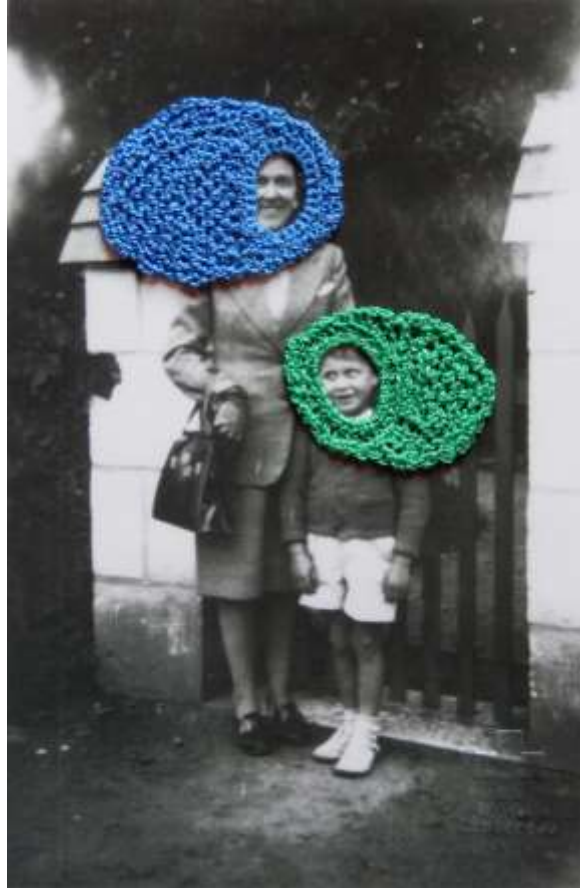
Choix de l'image



*Elle s'appelait Aniela,
Angèle, Agnès*
série AAA
feuille de cuivre,
sequins, fil de couture
13,5x21 cm, 2019



Recomposition
photo, fil de couture et broderies
17 x 24 cm, 2023



Enfant je me tenais toujours sur les genoux de mon père
Rideau 19 x 24 cm **Les scaphandres** 13,5 x 20,5 cm **Origines** 17 x 23 cm
photo, écheveaux de fil de broderie, crochet, broderies, 2023

Recomposition
vue de l'exposition *Trame de soi(e)*
La petite Galerie Françoise Besson
2023



La photo de classe

Je n'aimais pas l'école.

Tout ce qu'on m'y enseignait m'indifférait, je n'y voyais pas le moindre intérêt et passais mon temps à regarder les oiseaux à l'extérieur.

La sanction tombait : passage au coin ou nombreux tours de cour que j'effectuais, trichant, au pas de course. J'ignore pourquoi j'étais si pressée de retourner m'ennuyer.

Class photo

I didn't like school. Everything they taught didn't interest me, I was bored and spent my time watching birds outside. Punishment fell: go to the corner or walk around the school playground, which I cheated doing by walking very fast. I don't know why I was so eager to get back to being bored again.

J'étais une princesse

La photo de classe
2015-2016

reproduction photographique
avec broderie au fil de couture
Format 20 x 20 cm



©christellecanterreau

Jalousie

Enfant, je me tenais toujours sur le genoux de mon père.

Mon frère et ma soeur exprimaient leur jalousie mais profitaient de la situation quand ils avaient envie d'aller à la piscine.

Ils m'envoyaient en faire la requête.

Un jour, ma mère trouva une petite cuillère en argent dans le sous-sol de la maison et nous convoqua pour trouver l'auteur du délit.

A et D me désignèrent.

Je ne comprenais rien à cette histoire mais j'acceptais la punition. J'aurais aimé qu'ils m'oublient de temps en temps.

Enfant, je me tenais toujours sur les genoux de mon père
Sous les arbres
2023

reproduction photographique
canevas
Format 17 x 29 cm



Mouvement



Recomposition

vue de l'exposition *Trame de soi(e)*

La petite Galerie Françoise Besson

2023



Le participatif



chacun son trait – dégradé de gris bleu
œuvre participative, feutres sur tissu,
résidence Maison Forte de Hautetour, Saint-Gervais, 210 x 130 cm, 2015



chacun son trait
œuvre participative
pastels à l'huile sur drap
Parcours culturel
Contamine s/Arve, 2015-2016





je dessine, vous brodez... exposition *l'endroit*, Centre d'art L'arteppes, Annecy 2011
et atelier - dimanche en famille, 2012

*faireculture** à domicile



je dessine, vous brodez...
kit complet envoyé aux participants
2010-2016





je dessine, vous brodez... Le livre aux éditions de L'Éclosoir
vue de l'expo *Trame de soi(e)* La Petite Galerie F. Besson



B016

30 JE DÉSINE, JE BRODE

SUPPORTS



ÉCHARTIS

13 X 16 CM



35 X 51 CM



COLLEURS



LEURS

11 >< 15/11/2010

MANUFACTURE

SOPHIE H.



GRENADINE COQUELICOT

Ainsi équipée de son nécessaire à couture et de sa travailleuse,
je commençais l'aventure.

21

Importance de l'édition



B118

> JE DESSINE, JE BRODE ...

SUPPORT



FORMAT

19 X 29 CM



50 X 70 CM



COLORS



TERMS

01/07/2014 >

< 22/12/2014

PARTICIPANTS

SOPHIE H.



ROBE USINE

23% polyacrylic, 77% coton, lavage repassage et séchage interdits. J'ai découvert le motif de ma robe (vieux de 3000 ans) archivé au musée des tissus à Lyon.

Performance contée



je dessine, vous brodez...
(ra)contard devant un gaufrage résidence
Saint-Gervais, 2015





Vue de l'exposition, Musée des Arts et Traditions Populaires, Draguignan, 2023

Compost artistique



compost photo
confetti photo piqué d'épingle
2005-2020



je dessine, vous brodez... B107
dessin sur chiffon
2010-2017



instantané de couleur - les polas
dessin, collage sur sachet de thé
2016-2018



#3km614 œuvre participative, fil nylon, perles de rocailles
table de production au Palais de l'île, Musée Château Annecy, 2011 – 2023
actuellement 1 998 m de réalisé !

En cours de production, détail





Christelle CANTEREAU

ancrer
archive
broder
écriture
espace-temps
histoire personnelle
graver
image spéculaire
mémoire
racine
réparer



Sophie MATTER

collecte
compost artistique
faireculture faireensemble**
fait-main
performance
savoir-faire
texture
transformer
transmission

**orthographe volontairement modifié*